



Circuit Estable de **Cinema Català**

## CRÍTiques DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ DE LA PEL·LÍCULA "LES DUES NITS D'AHIR"

### **Pau Cusí. El nacional.cat**

“L'obra de Cruanyes, Vidal, Àvila i Valdi brilla gràcies a la sòlida interpretació dels tres protagonistes, a una fotografia atractiva, a la banda sonora de The Bird Yellow i, sobretot, a l'aura de violència –visible o intangible, intensa i visceral– que desprenen escenes com la de la gasolinera o la de l'autoestopista, uns instants, que, per moments, ens fan creure que el film derivarà cap al thriller. En una pel·lícula en que el leitmotiv és el dol, s'agraeixen aquestes dosis de tensió.”

### **Alfons Gorina**

“Una pel·lícula rodada amb la mateixa naturalitat i falta de pretensions que els protagonistes i els seus diàlegs. Emocionant i colpidora, també divertida en algun moment, però sobretot molt necessària per descriure el desconcert de la generació actual.”

### **Marc Garriga. Travelling. Catalunya Informació**

“Una pel·lícula independent, quasi amateur, que és equivalent de frescor, naturalitat, senzillesa ben buscada i atractiu.”

### **Agus Izquierdo. Núvol**

“L'esfera cinematogràfica de l'indie català acostuma a seguir uns patrons genètics... Les dues nits d'ahir sembla rebutjar els vicis i virtuts dels seus pares, i entoma un camí ben diferent: original i, a la vegada, aspre i tècnicament madur; ben configurat i valent. En qualsevol cas, no s'ha d'entendre aquesta pel·lícula com un treball de final de curs d'uns joves que fan cinema, sinó com un projecte consolidat per un equip que sap, perfectament, el que fa.

### **Pau Cusí. El nacional.cat**

“Una de les revelacions de l’any en clau catalana, Les dues nits d’ahir...”

### **José A. Cano. Cine con ñ**

“El listón, por el acabado y la complejidad, queda muy alto para Cruanyes y Vidal nada más arrancar sus carreras, confiando además en un puñado de actores... capaces de dar credibilidad al espectro de emociones extremas que reflejan sus personajes. “

### **Alberto Úbeda-Portugués. Noticias AISGE**

“Los debutantes Pau Cruanyes y Gerard Vidal firman esta vigorosa y emocionante road movie indie. Rodada con un presupuesto de 15.000 euros, esta ópera prima derrocha energía, sinceridad y frescura.”

### **José Antonio Pérez Guevara. 242 películas despues. Com.**

“Tres excelentes intérpretes tan jóvenes como sus directores, que saben encauzar toda esa montaña rusa de emociones y conflictos que están sintiendo.”

### **Mariona Borrull. Va de cine. Ràdio 4- RNE**

“Potser passarà més desapercebuda del que li tocaria... Les dues nits d’ahir és una pel·lícula complicada en el sentit emocional, humà, però que ressonarà de ben a prop a una generació que ha vist les esperances del seu futur truncades per les circumstàncies.”

### **Àlex Gorina**

“De tot el cinema de l’any, Les dues nits d’ahir és la pel·lícula més sincera. El millor retrat dels joves d’avui en dia. Te’ls creus, i molt!”